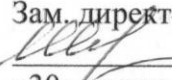



РАССМОТРЕНО
на заседании МС школы
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Шитова И.И.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Арутюнян К.Ф.
Приказ № 340 от «30» августа 2023г.



Рабочая программа

изобразительное искусство

4 класс

Учебный год реализации программы 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 34 часа (1 час в неделю)

Планирование составлено:

на основе ООП НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Сельчинская средняя общеобразовательная школа»
на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), рабочих программ 1-4 классов Л.А. Неменская., Н.А. Горячева., Т.А. Мухина, 2013, рекомендованной МО и Н РФ
УМК «Изобразительное искусство» Л.А. Неменская., Б.М. Неменский. Просвещение, 2017, № 1.1.6.1.1.4

Рабочую программу составил (а) _____


подпись

Волкова Маргарита Николаевна

расшифровка подписи

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
3. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
4. определять наиболее эффективные способы достижения результата;
5. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
6. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
7. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

8. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

9. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

10. соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

11. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

12. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

13. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

14. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

15. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

16. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

17. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

18. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

19. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

5. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

6. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

7. понимание образной природы искусства;

8. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

9. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

10. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

11. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

12. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

13. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры:

1. представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

2. начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

3. сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

4. устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших

отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

5. появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

6. установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

7. будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся научиться:

1. практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

2. смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

3. научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

4. получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

5. смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности, обучающиеся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально – ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

Обучающиеся получат возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно – творческого замысла;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

Обучающиеся получат возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно – творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Обучающиеся получат возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

— изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

—

Содержание учебного предмета

Основные задачи реализации содержания:

Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин).

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно – прикладное искусство. Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, о costume; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Основные и составные цвета.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.

Простые геометрические формы. Природные формы.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например,

Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно — прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.

Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций,

религиозных верований разных народов (на примере изобразительного декоративно – прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно – творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно – прикладной и художественно – конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно – прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Как и чем работает художник?

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года

Календарно-тематическое планирование.

Раздел	№ урока	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Содержание урока	Виды учебной деятельности
Истоки родного искусства(8 часов)	1		Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	Наблюдают за явлениями природы(презентация, видео)
	2		Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.		Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Красота природы в произведениях русской живописи. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня.	Характеризуют красоту природы родного края. Характеризуют особенности красоты природы разных климатических зон. Изображают характерные особенности пейзажа родной природы. Используют выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображают российскую природу (пейзаж) Используют выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображают российскую природу (пейзаж)
	3		Гармония жилья с природой.		Пейзажи родной природы. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.	Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
	4		Деревня-деревянный мир.	Создать образ русской избы	Единство декоративного строя в украшении жилища. Природные материалы для постройки, роль дерева. Образ традиционного русского дома-избы. Конструкция избы и назначение ее частей. Украшения избы и их значение. Различные виды изб. Разнообразие сельских деревянных построек.	Рассуждают о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывают об избе, как образе традиционного русского дома. Рассказывают о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира. Объясняют конструкцию избы и назначение её частей, понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов. Рассказывают об украшениях избы и их значениях. Характеризуют значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображают

					избу или моделировать её из бумаги (объём, полу объём).
	5		Образ русского человека(женский образ)	Жанр портрета. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм– концентрация народных представлений об устройстве мира.	Объясняют представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Приобретают опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. Различают деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.
	6		Образ русского человека(мужской образ)	Жанр портрета Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.	Размышляют о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека. Рассматривают женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображают женские и мужские образы в народных костюмах, используют гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы.
	7		Воспевание труда в искусстве.	Красота труда в искусстве. Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.	Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.
	8		Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	Роль традиционных праздников в жизни людей. Образ народного праздника в изобразительном искусстве. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. Овладеть на практике элементарными основами композиции.
Древние города нашей земли (9 часов)	9		Ярмарка.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.
	10		Древнерусский город-крепость	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Крепостные стены и башни. Въездные ворота.	

					Беседовать о красоте русской природы.
	11		Древние соборы.	Соборы-святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор-архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).
	12		Древний город и его жители.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Жители древнерусских городов, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.	Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.
	13		Древнерусские воины защитники.	Образ защитника Отечества. Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладеть навыками изображения фигуры человека.
	14		Города Русской земли. Золотое кольцо России.	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад-основные структурные части города. Искусство вокруг нас сегодня	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
	15		Узорочье теремов.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат

					предметов. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство.	
	16		Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».		Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира.	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира. Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности
	17		Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.

					Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.
Каждый народ-художник (10 часов).	18		Отношение к красоте природы в японской культуре.	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.	Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка
	19		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Образ человека в разных культурах мира. . Образ человека в искусстве разных народов. Образ женской красоты-изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица.	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме
	20		Искусство гор и степей.	Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.
	21		Образ художественной культуры Средней Азии.	Города в пустыне. Глина-главный строительный материал. Крепостные стены. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы	
	22		Образ красоты древнегреческого	Образ человека в разных культурах мира. Воплощение в представлениях о богах	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги

		человека.		образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.	конструкций греческих храмов.
23		Древнегреческая архитектура		Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Конструкция храма. Искусство греческой вазопиши. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.	<p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>
24		Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.		Олимпийские игры в Древней Греции.	Беседа о художественной культуре Древней Греции и олимпийских играх
25		Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.		Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Средневековая скульптура. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.

					культурных традиций разных народов мира. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	
	26		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.		Образ человека в искусстве разных народов. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы
	27		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ-художник»		Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Искусство объединяет народы (7 часов)	28		Все народы воспевают материнство.		Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Великие произведения искусства на тему материнства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и

					дителя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.
	29		Все народы воспевают мудрость старости.	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).
	30		Сопереживание-великая тема искусства.	Изображение печали и страдания в искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет
	31		Герои, борцы и защитники.	Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Монумены славы. Образ человека в разных культурах мира.. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.
	32		Юность и надежды.	Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. Образ современника	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства,

						юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
	33		Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».		Вечные темы в искусстве. Роль искусства в жизни человека. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты. Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов
	34		Итоговая творческая работа.		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.