

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сельчинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Сельчинская СОШ»
К.Ф. Арутюнян
Приказ № 320
от «28» августа 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Ход конём» (Шахматы)

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Составитель: Ложкина З.Р.,
педагог дополнительного образования

с. Сельчка, 2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

-Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР» и иных нормативных правовых документов.

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Сельчинская СОШ.

Почти крылатыми стали слова о том, что шахматы представляют собой сплав из трёх компонентов спорта, науки и искусства Классический пример - сама шахматная партия. Результат её влияет на турнирное положение участников - спортивный момент. Красивая комбинация, проведённая в ней, может превратить встречу в произведение искусства, наконец, для успешной игры требуется основательная теоретическая, то есть научная, подготовка.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Уровень программы- ознакомительный

Актуальность программы

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому

способствует процесс обучения игре в шахматы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. В современном обществе целью развития обучающихся является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра в шахматы – очень мощный инструмент полноценного развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая радость, но и эффективное средство самовоспитания. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья».

Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Эта игра приносит школьникам много творческих радостей. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, она оказывает многостороннее влияние на детей, помогают формированию лучших черт их характеров, развитию умственных способностей и художественных вкусов.

Педагогическая целесообразность

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и

аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

Отличительные особенности программы в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом. Основной организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

— *принцип развивающей деятельности* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника в всего коллектива в целом;

— *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

— *принцип психологической комфортности*, создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

— *принцип вариантности* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбор.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития, Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение учащимися основам шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-10 лет, как не имеющих специальных навыков, так и имеющих юношеские спортивные разряды по шахматам.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Интегрированность и преемственность. Обучаясь по данной программе, дети познакомятся с необычными фактами из истории шахмат, с

биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт, смогут применить полученные знания при освоении общеобразовательных предметов, таких как история, математика, мировая художественная культура, физическая культура.

Преимущество программы с предметными программами даёт возможность проведения шахматных соревнований и выявить уровень освоения программы обучающего

<p>Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)</p>	<p>Дополнительное образование (в чем дополнительное образование)</p>
<p>-в процессе занятий шахматами школьники получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в жизни.</p> <p>-игра в шахматы помогает повысить концентрацию внимания, а также развить воображение, смекалку, изобретательность, ориентирование на плоскости.</p> <p>-занятия шахматами развивают у детей мышление, память, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений, предвидение результатов. -на протяжении обучения они овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, умением сравнивать и обобщать, делать логические выводы – мыслить самостоятельно.</p>	<p>-знание истории мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,</p> <p>- представление об организации шахматных соревнований,</p> <p>-знание и выполнение правила этикета при игре в шахматы,</p> <p>- умение владеть тактическими приемами, и их сочетать, строить, и реализовывать свои стратегические планы,</p> <p>-знание, как разыгрываются основные дебюты и окончания,</p> <p>-с удовольствием играть в шахматы, участвовать в соревнованиях, различных мероприятиях,</p> <p>-самостоятельно оценивание позиции – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,</p> <p>-умение осознавать свои</p>

	ошибки, видеть ошибки соперника, играть, как минимум, на уровне четвертого спортивного разряда.
--	--

Режим занятий - занятия с учащимися проходят 3 раза в неделю по 40 минут.

Формы обучения – очная (возможна дистанционная)

Технология обучения

Технология коллективного взаимодействия (общение обучающегося и обучающего).

Игровые технологии.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология исследовательского обучения

Формы проведения занятия: беседы, соревнования, спарринги, конкурс решения задач.

Технологии обучения и их обоснование. Для учёта возрастных и психологических особенностей детей используются определённые педагогические технологии и методики. (см. п. Методическое обеспечение)

Наполняемость группы: 12-15 человек

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ очно, по месту нахождения организации, реализация соответствующего указанному периоду учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала; учебные занятия (лекционные и практические); консультации; текущий контроль; промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн; консультации онлайн; предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов; сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий используются следующие технические средства обучения: компьютер; веб-камера; микрофон; стабильное интернет-соединение.

Для проведения онлайн занятий и видеозвонков используются следующие ресурсы: Skype; Twitch; VKontakte; YouTube; ZOOM платформа.

Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети; электронная почта; Viber; WhatsApp.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного уровня.

Задачи:

Личностные:

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчеству шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию инициативы и творческой активности.

Метапредметные:

- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, целеустремлённость, чувство ответственности и взаимопомощи;
- формировать правильное поведение во время игры, умение владеть собой и добиваться цели;

Образовательные (предметные):

- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;

1.3 Содержание программы:

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе			
			теория	практика	Аттестация	
1.	Организационное занятие. Основные принадлежности и правила игры в шахматы.	4	2	1	1	Входной контроль-тест
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	8	4	4		
3.	Правила игры	12	4	8	1	Игровая

						практика
4.	Техники матования короля	12	3	7	1	Текущий контроль
5.	Тактика игры	12	2	9	1	Текущий контроль
6.	Стратегия игры	14	4	10		
7.	Эндшпиль	14	4	8	2	Промежуточная аттестация
8.	Дебют	14	4	10		
9.	Конкурсы решения задач, этюдов	14	5	8	1	Решение шахматных задач
10.	Сеансы одновременной игры. Нападение и защита.	14		13	1	
11.	Создание угрозы мата. Соревнования	24	2	20	2	Промежуточная аттестация
12.	Итоговое занятие	2	1		1	
	Всего	144	35	98	11	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие. Основные принадлежности и правила игры в шахматы.

Теория: Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции. Начальное положение. Понятие о горизонтали, вертикали, диагонали. Знакомство с шахматными фигурами и их функциями в игре. Расстановка шахматных фигур.

Практика: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Аттестация/контроль: Входной контроль-тест.

Раздел 2. Шахматы – спорт, наука, искусство.

Теория: Шахматные разряды и звания. Шахматные часы. Шахматный кодекс (повторение). О ходах фигур и о поле под ударом. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие

и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: Шахматные фигуры. «Стоимость» каждой фигуры. Игра "на уничтожение".

Аттестация/контроль: «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

Раздел 3. Правила игры.

Теория: О цели игры в шахматы и о ситуации «шах», «мат», «пат». Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Шахматная партия. Рокировка. Порядок длинной и короткой рокировки.

Практика: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Аттестация/контроль: Игровая практика. Решение шахматных задач. Рокировка, правила её выполнения.

Раздел 4. Техники матования короля.

Теория: Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход (повторение). Атака короля противника. Основные тактические приемы. Матование одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Мат без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Шахматная комбинация.

Практика: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.

Аттестация/контроль: текущий контроль - игра всеми фигурами из начального положения.

Раздел 5. Тактика игры.

Теория: Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: упражнения на умение ставить мат путём осуществления шахматных комбинаций

Аттестация/контроль: Решение шахматных задач. Игра друг с другом, используя приобретённые знания.

Раздел 6. Стратегия игры.

Теория: Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Основы миттельшпиля. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: Упражнения на нахождение способов решения типовых позиций. Разбор и разыгрывание с партнером тематических позиций середины партии.

Аттестация/контроль: Решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Раздел 7. Эндшпиль.

Типичные ситуации пешечного эндшпиля. Дальняя вертикальная, горизонтальная и диагональная оппозиции. Маневрирование королями в ситуациях с определившейся пешечной структурой. Король и ферзь против короля и пешки. Маневрирование фигур при данном соотношении. О разнообразии средств и позиционной ничьей. Решение задач на выбор средств и достижение цели в различных ситуациях. Легкофигурный

эндшпиль. Слоновый или коневой эндшпиль с присутствием пешек. Дебюты гроссмейстеров.

Практика: Рассмотрение типичных ситуаций. Примеры дебютов различных партий.

Аттестация/контроль: Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? (разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач).

Раздел 8. Дебют.

О преждевременных ходах ферзём. Гамбит, контргамбит. Разбор дебютов мастеров.

О препятствии фигуре своими же фигурами. Индексная классификация дебютов. О вертикали и диагонали, по которым осуществляется атака на короля. Открытая линия. О пункте, с которого нередко в дебюте даётся мат. «Ахиллесова пята» короля (f7). Дебют королевской пешки, центральный дебют. Цуцванг.

Практика: Упражнения на нахождение способов решения типовых позиций.

Аттестация/контроль: Игра друг с другом, используя приобретенные знания.

Раздел 9. Конкурсы решения задач, этюдов.

Теория: Основы анализа шахматной партии. Мат на последней горизонтали. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

Практика: Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Отработка на практике тактических приёмов, анализ учебных партий; игровая практика.

Аттестация/контроль: Тестовые контрольные задания. Школьный турнир.

Раздел 10. Сеансы одновременной игры. Нападение и защита.

Теория: Создание удара, направленного на фигуру. Устранение защищающего удара, направленного на фигуру. Нападение одной фигурой на несколько фигур. Сквозное нападение на фигуры. Избавление от нападающего удара, направленного на фигуру. Защита от нападения на несколько фигур.

Практика: Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Аттестация/контроль: Игра друг с другом, используя приобретенные знания.

Раздел 11. Создание угрозы мата. Соревнования.

Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, одна из которых ферзь: ферзь и ладья, ферзь и конь, ферзь и слон, ферзь и пешка, ферзь и король, ферзь и ферзь. Создание угрозы мата в один ход двумя фигурами, среди которых нет ферзя. Ладья и ладья, ладья и слон, ладья и конь, слон и слон, конь и слон, конь и конь. Противодействие угрозы мата в один ход.

Практика: Решение практических задач на противодействие. Игровая практика.

Аттестация/контроль: Промежуточная аттестация. Решение шахматных задач, конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Соревнование на результативность.

Раздел 12. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение.

План участия в конкурсах/соревнованиях и массовых мероприятиях

Сроки	Названия конкурсов, мероприятий
В течение учебного года	1. Шахматный турнир в школе 2. Соревнования по шахматам (район, республика)

1.4 Планируемые результаты

По итогам освоения программы учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- *учебно-познавательная компетенция* – пополнение знаний в области игры в Шахматы, ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения образа, овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности.

Обучение по программе обеспечивает достижение личностных, мета предметных и предметных результатов.

Предметными результатами являются следующие *знания и умения*:

Должны знать:

- все ходы фигур;
- шахматную нотацию;
- сравнительную ценность фигур;

- что такое шах, мат, пат;
- общие принципы игры в начале партии;
- правила поведения во время игры;
- тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах);

- общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле;
- правила поведения в помещении и на улице;
- правила техники безопасности;
- правила поведения во время игры;
- как проводить атаку на короля;

Должны уметь:

- ставить мат тяжёлыми фигурами;
- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжело-фигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами.

Личностными результатами являются:

- правильно вести себя во время игры;
- уважительно относиться к сопернику по игре;
- правильно вести себя в помещении и на улице.

Метапредметными результатами являются:

- *поисковые (исследовательские) умения:*
- умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле.
- *коммуникативные умения:*
- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми
- вступать в диалог, задавать вопросы;
- навыки интервьюирования, устного опроса.
- *умения и навыки работы в сотрудничестве:*
- умения взаимодействовать с любым партнером;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- умение находить и исправлять ошибки в корректной форме в работе других участников группы.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий:

2.1 Календарный учебный график

Месяц	Год обучения, форма занятия	
	№ недели	1

сентябрь	1	т	П	к
	2	т	П	
	3	Т	П	
	4	т	п	
октябрь	1	т	П	
	2	Т	П	к
	3	Т	П	
	4	Т	П	
ноябрь	1	Т	П	К
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
декабрь	1	Т	П	
	2	Т	П	К
	3	Т	П	к
	4	Т	П	
январь	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	К
	4	Т	П	
февраль	1	Т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	Т	П	
март	1	Т	П	
	2	Т	П	к
	3	Т	П	
	4	Т	П	
апрель	1	Т	П	
	2	Т	П	К
	3	Т	П	
	4	Т	П	
май	1	Т	П	
	2	Т	П	к
	3	Т	П	к
	4	т	П	к
Всего часов	144	35	98	11
36 недель, 144 часов				

Т – теория, П – практика, К – контроль

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям;
- Набор шахматных досок с фигурами;
- Шахматные часы;
- Демонстрационная доска;
- Методические разработки;
- Литература и периодические издания для педагога и детей;
- Возможность выступления на конкурсах и соревнованиях.

2.3 Формы аттестации

Диагностика результатов работы по данной программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на соревнованиях (как школьного, так и районного уровня).

2.4 Оценочные (контрольно-измерительные) материалы

I. Сборники задач в печатном виде (раздаточный материал)

- ✓ мат в один ход;
- ✓ мат в два хода с помощью жертвы фигуры;
- ✓ выигрыш фигуры;
- ✓ тактические приемы.

II. Контрольные вопросы для обучающихся (Приложение 3).

III. Дидактические игры и задания (Приложение 4)

IV. Квалификационные турниры, конкурсы решения задач.

(Приложение 5)

2.5 Методическое обеспечение программы

№	Название разделов, тем	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
1.	Организационное занятие. Основные принадлежности и правила игры в шахматы.	Беседа, рассказ. Беседа о правилах поведения обучающихся во время занятий, на перемене. Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература, инструкции по

			технике безопасности.
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	Рассказ биографии спортсменов, демонстрация основных комбинаций	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
3.	Правила игры	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
4.	Техники матования короля		
5.	Тактика игры	Подбор шахматных позиций определенного содержания	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
6.	Стратегия игры	Дидактическая игра. Подбор позиций, где возможны различные тактические приемы, комбинации	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
7.	Эндшпиль	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
8.	Дебют	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
9.	Конкурсы решения	Беседа о правилах игры	Демонстра

	задач, этюдов	в шахматы и поведении участников во время соревнований	демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
10.	Сеансы одновременной игры. Нападение и защита.	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература, сборники задач в печатном виде
11.	Создание угрозы мата. Соревнования	Беседа о правилах игры в шахматы и поведении участников во время соревнований	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
12.	Итоговое занятие		комплекты шахмат

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Встреча с лучшими шахматистами нашего села	Ноябрь
Нравственное и духовное воспитание	Беседа о культуре поведения шахматиста	Октябрь
Интеллектуальное воспитание	История возникновения и развития шахмат	Сентябрь
	Интернет - конкурсы	В теч. уч. года
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Знакомство с правилами проведения шахматных соревнований, воспитание уважительного спортивного отношения к сопернику март	Сентябрь, декабрь, март

2.7 Список литературы

Список литературы для педагога:

- Абрамов С.П. Барский В. П. Шахматы первый год обучения. Методика проведения занятий. 2015.
- Владимир Барский. Учебник шахмат для младших школьников Карвин в Шахматном лесу- I . 2015.
- Владимир Барский. Учебник шахмат для младших школьников Карвин в Шахматном лесу- II . 2015.
- Гершунский Б. Костьев А., Шахматы – школе, Педагогика, 2001.
- Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.- М.: Детская литература, 2005.

- Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006
- Карпов А., Гик Е. Шахматные сюжеты - Знание. Москва, 1991.
- Касаткина Шахматная тетрадь. 2015.
- Ройзман Шахматные миниатюры. 2009.
- Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок . 2004.
- Слуцкий П.М. Шерешевский Контурсы эндшпиля. 2003.
- Сухин И. Волшебный шахматный мешочек.- Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
- Сухин И. От сказки - К шахматам. - М.: Астрель, АСТ, 2000.

Список литературы для детей:

1. Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006
2. Сборники шахматных задач, этюдов, головоломки, 2004
3. Дебют для начинающих
<https://www.youtube.com/watch?v=UnrpfJP3424&t=483s> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=59THzjdN8CQ>
4. Что делать после дебюта
https://www.youtube.com/watch?v=v_3YoYLwleo ,
<https://www.youtube.com/watch?v=yfXfbDzm3Tk>
5. Тактические приемы: <https://www.youtube.com/watch?v=zRS-juuiM7E> ,
<https://www.youtube.com/watch?v=-Nxlp4ZhBI0>,
<https://www.youtube.com/watch?v=6q2dNHJ-fkM>

Виды, формы и методы контроля (оценивания):

Время проведения	Цель проведения	Примерные формы и методы контроля	Способ фиксации результатов
Стартовый контроль			
В первый день учебного периода	- выявление уровня начальных знаний	собеседование	
Текущий контроль			
В течение летнего периода	- знание терминологии - умение решать дидактические задания	устный опрос, беседы, наблюдение, дидактические игры и задания	
Итоговый контроль			
Итоговое занятие по окончанию освоения программы	Теория: - знание владение приемами биографий и творчества шахматных мастеров Практика: - владение элементарными основами шахматной игры; - умение решать комбинационные задачи/ этюды	устный опрос, наблюдение, анализ партий решение шахматных задач в диаграммах; результаты шахматных партий, наблюдение	Личная карта обучающегося

Показатели и критерии оценивания результатов по уровням освоения программы

Показатели планируемых результатов (оцениваемые параметры) Критерии оценивания и отслеживания	Формы и методы отслеживания	Уровни освоения (что необходимо знать и уметь для каждого уровня)		
		низкий	средний	высокий
Предметные, из них:		0-4	5-8	9-12
Теория - знание элементарных понятий шахматной игры; - владение приёмами тактики и стратегии шахматной игры	Контрольные вопросы	Неверный ответ или замена вопроса. Слабо знает шахматную терминологию и историю развития шахмат; знает названия тактических приёмов, но не может всеми пользоваться; слабое	Ответ не полный или с помощью наводящих вопросов. Знает основные термины; частичные познания в истории шахмат; знает основные	Полный, точный ответ на вопрос Конкурса. Прекрасно владеет терминологией и прекрасно знает историю шахмат; усвоил все базовые правила; отлично ориентируется в дебютной стадии

		знание теории	правила, но совершает ошибки; знает тактические приёмы	
Практика - владение элементарными основами шахматной игры. - умение работать с простой шахматной программой	Практическая игра, задания	Слабое знание теории, неумение применить теоретические знания на практике	Знает основные правила, но совершает ошибки в практической игре.	Усвоил все базовые правила, уверенно применяет их в игре.
- умение решать комбинационные задачи/ этюды	Конкурс решения задач	При решении задач не всегда достигает цели.	Находит верное решение, но затрачивает большое количество времени на поиск верного варианта.	Быстрое нахождение правильного варианта решения.
Метапредметные		Низкий	Средний	Высокий

		0-4	5-8	9-12
- умение взаимодействовать в коллективе;	Наблюдение Творческое задание	Неумение и нежелание находить общий язык с товарищами.	Самостоятельной активности в достижении компромисса не проявляет, но соглашается с предложенными вариантами.	Умение оказывать поддержку членам коллектива/команды. Умение идти на компромисс.
- уважение к партнёру, самодисциплина	Наблюдение	Проявление неуважения, нарушение дисциплины.	Уважение к некоторым партнерам, слабая самодисциплина.	Уважение ко всем партнерам, высокий самоконтроль.
Личностные		Низкий 0-4	Средний 5-8	Высокий 9-12

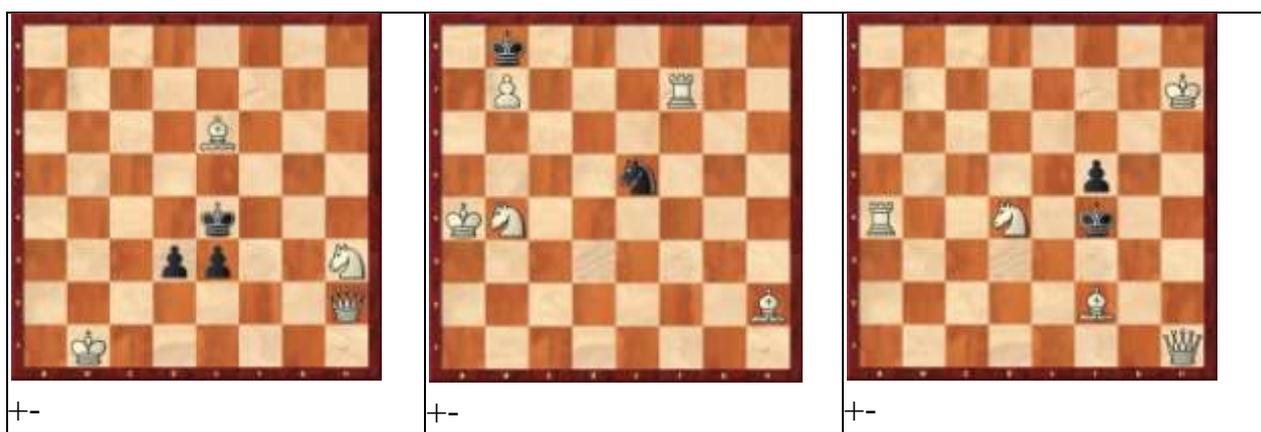
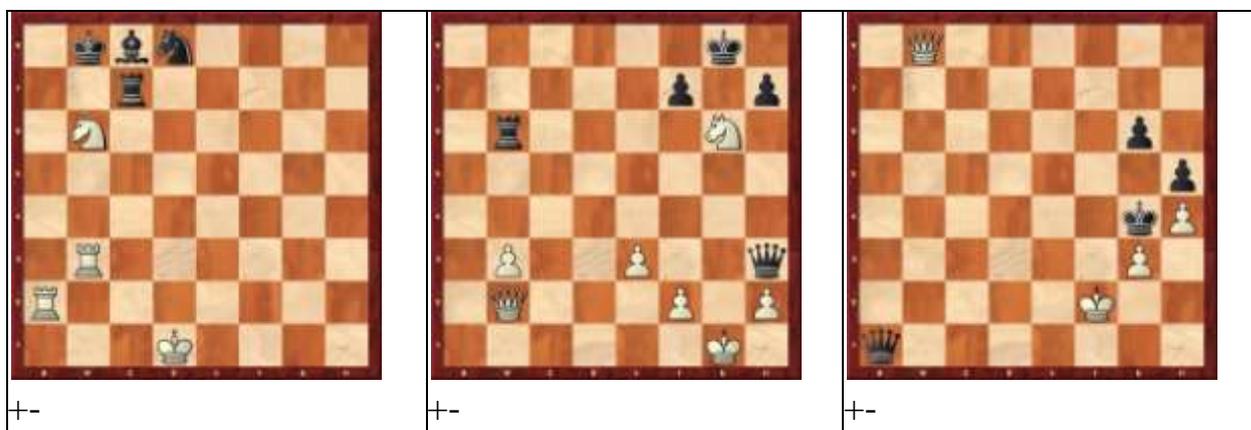
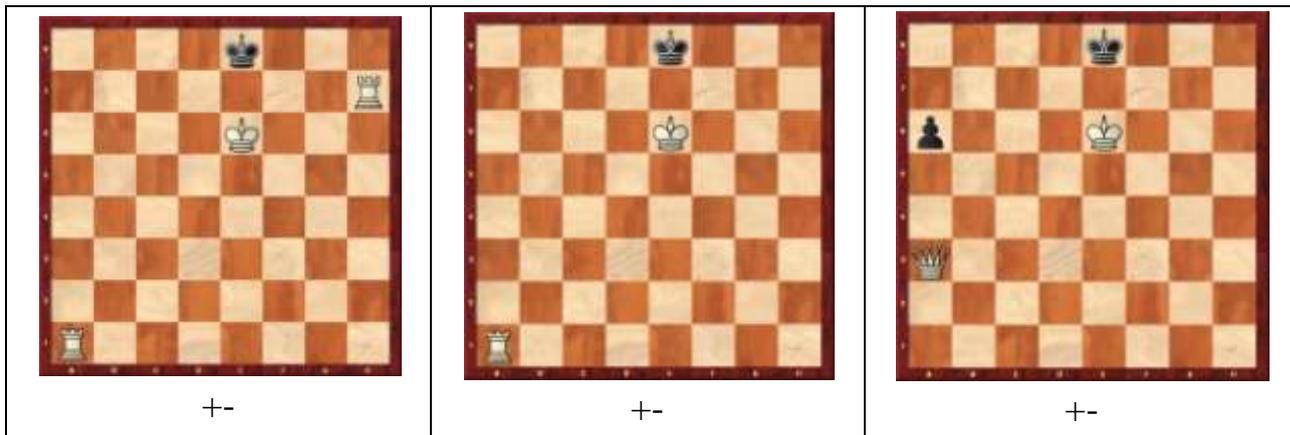
<p>- умение анализировать и делать выводы;</p> <p>- проявление творческой активности.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Неактивная фантазия, слабое логическое мышление, невнимательность.</p> <p>Элементы анализа, но слабые выводы.</p> <p>Редкие попытки творческого проявления.</p>	<p>Проявление логического мышления, фантазии, но отвлеченное внимание. Средние аналитические способности.</p> <p>Частая творческая активность.</p>	<p>Активное логическое мышление, яркая фантазия, хорошая память, постоянные внимательность и усидчивость.</p> <p>Сильный анализ, логичные выводы. Постоянное творчество.</p>
---	-------------------	--	--	--

Контрольные вопросы для итогового занятия

1. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре ладья.
2. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре конь.
3. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре слон.
4. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре ферзь.
5. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре король.
6. Что такое «шах», «мат», «пат»? Какие бывают шахи?
7. Перечислите способы защиты от шаха?
8. Правила поведения игры в шахматы?
9. Знаешь ли ты Магнуса Карлсена? Чем он тебе запомнился?
10. Знаешь ли ты Рауля Капабланка? Чем он тебе запомнился?
11. Знаешь ли ты Михаила Таля? Чем он тебе запомнился?
12. Знаешь ли ты Гарри Каспарова? Чем он тебе запомнился?
13. Перечисли основные правила проведения турнира?
14. Назовите виды разменов фигур.
15. Перечисли правила поведения в кабинете шахмат, в ЦТР и прилегающей территории.
16. Слабые пункты в начальной позиции.
17. Виды пешечных слабостей
18. Виды проходных пешек.

Критерии оценивания (см. Приложение 2)

Задания для решения практической части контрольных заданий





-+



-+



-+



+-



-+



+-



-+



+-



-+



+ -



+ -



- +



Ход белых. Ничья



Ход белых. Ничья



Ход белых. Ничья



+ -



+ -



Ход белых. Ничья

Дидактические игры и задания для организации тематических дней

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

Ходы и взятие фигур

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция

мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур. Выигрывает тот, кто побьёт все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить чёрные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре

«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две чёрные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске.