

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сельчинская средняя общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 года

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ Сельчинская СОШ  
К.Ф. Арутюнян  
Приказ № 320  
от «28» августа 2024 года



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Шахматы»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 5-13 лет.

Составитель: Перевозчиков Н.Г.,  
педагог дополнительного образования

с. Сельчка, 2024 год.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена в соответствии с:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.

-Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

-Приказ № 427 от 05.04.2021 «О внесении изменений в приказ от 20 марта 2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей УР» и иных нормативных правовых документов.

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, порядке их рассмотрения и утверждения в МБОУ Сельчинская СОШ.

Почти крылатыми стали слова о том, что шахматы представляют собой сплав из трёх компонентов спорта, науки и искусства Классический пример - сама шахматная партия. Результат её влияет на турнирное положение участников - спортивный момент. Красивая комбинация, проведённая в ней, может превратить встречу в произведение искусства, наконец, для успешной игры требуется основательная теоретическая, то есть научная, подготовка.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

**Уровень программы** - базовый

**Актуальность программы.**

Образовательная программа "Шахматы" позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых

ситуаций, чтение дидактических сказок, участие в шахматных турнирах разного уровня.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Эта игра приносит школьникам много творческих радостей. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, она оказывает многостороннее влияние на детей, помогают формированию лучших черт их характеров, развитию умственных способностей и художественных вкусов.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живёт в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей не коммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

### **Педагогическая целесообразность**

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении учащимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а также настойчивости в достижении цели. Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

**Отличительные особенности программы** в том, что большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций педагогом. Основной организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- *принцип развивающей деятельности* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника в всего коллектива в целом;
- *принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *принцип психологической комфортности*, создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- *принцип вариантности* у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбор.

Изложенные выше принципы обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития, Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение учащимися основам шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении целей. Учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей старшего младшего школьного возраста 5-13 лет, как не имеющих специальных навыков, так и имеющих юношеские спортивные разряды по шахматам. Возраст учащихся в группах может изменяться в зависимости от уровня подготовленности (развития).

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

**Интегрированность и преемственность.** Обучаясь по данной программе, дети познакомятся с необычными фактами из истории шахмат, с биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт, смогут применить полученные знания при освоении общеобразовательных предметов, таких как история, математика, мировая художественная культура, физическая культура. **Преемственность программы** с предметными программами даёт возможность проведения шахматных соревнований и выявить уровень освоения программы обучающего

<b>Начальное и(или) основное общее образование</b> (на какие базовые	<b>Дополнительное образование</b> (в чем дополнительное
--	---

знания учащихся опирается обучение по программе)	образование)
<p>-в процессе занятий шахматами школьники получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в жизни.</p> <p>-игра в шахматы помогает повысить концентрацию внимания, а также развить воображение, смекалку, изобретательность, ориентирование на плоскости.</p> <p>-занятия шахматами развивают у детей мышление, память, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений, предвидение результатов. -на протяжении обучения они овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, умением сравнивать и обобщать, делать логические выводы – мыслить самостоятельно.</p>	<p>-знание истории мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира,</p> <p>- представление об организации шахматных соревнований,</p> <p>-знание и выполнение правила этикета при игре в шахматы,</p> <p>- умение владеть тактическими приемами, и их сочетать, строить, и реализовывать свои стратегические планы,</p> <p>-знание, как разыгрываются основные дебюты и окончания,</p> <p>-с удовольствием играть в шахматы, участвовать в соревнованиях, различных мероприятиях,</p> <p>-самостоятельно оценивание позиции – преимущества и недостатки у каждой из сторон, возможные варианты развития событий,</p> <p>-умение осознавать свои ошибки, видеть ошибки соперника, играть, как минимум, на уровне четвертого спортивного разряда.</p>

**Режим занятий** - занятия с учащимися проходят 3 раза в неделю: первый день- 1 занятие 40 мин, второй день - два занятия по 40 минут с перерывом; третий день-занятие 40 мин.

**Формы обучения** – очная (возможна дистанционная)

**Технология обучения**

Технология коллективного взаимодействия (общение обучающегося обучающего).

Игровые технологии.

Технология коллективной творческой деятельности.

Технология исследовательского обучения

**Формы проведения занятия:** беседы, соревнования, спарринги, конкурс решения задач.

**Технологии обучения и их обоснование.** Для учёта возрастных и психологических особенностей детей используются определённые педагогические технологии и методики. (см. п. Методическое обеспечение)

**Наполняемость группы:** минимальное количество – 12 человек, максимальное количество – 15 человек.

На период реализации программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ очно, по месту нахождения организации, реализация соответствующего указанному периоду учебного плана программы осуществляется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала; учебные занятия (лекционные и практические); консультации; текущий контроль; промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн; консультации онлайн; предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов; сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие технические средства обучения: компьютер; веб-камера; микрофон; стабильное интернет-соединение.

Для проведения онлайн занятий и видеозвонков используются следующие ресурсы: Skype; Twitch; VKontakte; YouTube; ZOOM платформа.

Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети; электронная почта; Viber; WhatsApp.

**Цель:** посредством занятий шахматами содействовать развитию интеллектуальных способностей и творчества детей, готовить спортсменов, как на начальной ступени развития, так и высокой квалификации для участия в соревнованиях различного уровня.

**Задачи:**

*Личностные:*

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчеству шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию инициативы и творческой активности.

*Метапредметные:*

- воспитывать уважение к партнёру, самодисциплину, целеустремлённость, чувство ответственности и взаимопомощи;
- формировать правильное поведение во время игры, умение владеть собой и добиваться цели;

*Образовательные (предметные):*

- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;

## 2. Учебный план первого года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов				Форма аттестации / контроля
		Всего	в том числе			
			теория	практика	аттест.	
1.	Вводное занятие	2	1	1		опрос
2.	Тактические приемы в шахматах	14	4	10		Решение шахматных задач
3.	Основы дебюта	14	4	8	2	соревнование
4.	Основы миттельшпиля	14	4	10		тестирование
5.	Основы эндшпиля	14	4	8	2	соревнование
6.	Техника матования	20	10	10		Решение шахматных задач
7.	Достижение мата без жертвы материала	26	10	14	2	соревнование
8.	Турнирная борьба	30	14	16		игра
9.	Итоговое занятие	10	5	5		тестирование
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>83</b>	<b>6</b>	

## Рабочая программа воспитания

**Цель-**создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся

**Задачи:**

1. Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.
2. Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.
3. Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.
4. Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.
5. Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.
5. Пропаганда шахматного спорта.
6. Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения (месяц)	Ожидаемый результат
1	Беседа о достижениях Российских и зарубежных шахматистов	Повысить интерес к игре в шахматы	Сентябрь	Повышение интереса
2	Проведение бесед с родителями	Познакомить родителей с успехами их детей	Ежемесячно	Стремление обучающегося к более высокому результату
3	Проведение конкурса рисунков «Мой спорт - шахматы»	Создать условия для развития творческих способностей учащегося	Ноябрь	Развитие творческих способностей обучающихся
4	Подготовка таблицы достижений	Повысить уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию	Октябрь, Март	Стремление обучающегося к более высокому результату
5	Беседа о правилах поведения в дни зимних каникул	Профилактика дорожно-транспортного травматизма	Декабрь	Осознанное отношение к своему здоровью
6	Просмотр фильма о шахматисте Гарри Каспаров	Повысить интерес к изучению биографий известных шахматистов	Январь	Повышение интереса
7	Беседа о правилах поведения в дни летних каникул	Профилактика дорожно-транспортного травматизма, безнадзорности	Май	Осознанное отношение к своему здоровью



### **3. Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ. Практика: повторение материала, связанного с шахматной нотацией, отработка навыка нахождения «адресов» фигур на доске.

#### **2. Тактические приемы в шахматах**

Теория: тактические приемы. Связка, двойной удар, открытое нападение, открытый (вскрытый) шах, двойной шах. Практика: выполнение упражнений для отработки тактических приёмов.

#### **3. Основы дебюта.**

Теория: принципы игры в дебюте. Двух- и трехходовые партии.

Принцип быстреего развития фигур.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в один ход», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход».

#### **4. Основы миттельшпиля.**

Теория: правила миттельшпиля. Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Практика: выполнение упражнений: «Выигрыш материала», «Мат в два хода».

#### **5. Основы эндшпиля**

Теория: общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: выполнение упражнений: «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?» «Путь к ничьей».

#### **6. Техника матования.**

Теория: техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат. Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры».

#### **7. Тактические ловушки.**

Теория: тактические ловушки на всех стадиях шахматной партии.

Практика: выполнение упражнений: «Мат в два хода», «Мат в три хода».

#### **8. Турнирная борьба.**

Теория: правила поведения на шахматном турнире.

Практика: участие в шахматных турнирах по графику.

#### **9. Итоговое занятие.**

Практика: контрольное занятие по изученным темам.

#### 4. Планируемые результаты.

##### Образовательные:

- разовьётся умение ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- научатся планировать нападение на фигуры противника, организовывать защиту своих фигур;
- научатся выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий в ходе шахматной партии.

##### Личностные:

- разовьются различные виды мышления: конкретно-образное, абстрактное.

##### Метапредметные:

- сформируется внутренняя потребность к саморазвитию.

#### 5. Календарный учебный график

Месяц	Год обучения, форма занятия			
	№ недели	1		
сентябрь	1	т	п	
	2	т	п	
	3	Т	П	
	4	т	п	к
октябрь	1	т	П	
	2	т	П	
	3	т	П	
	4	т	П	к
ноябрь	1	т	П	
	2	т	П	
	3	т	П	
	4	т	П	
декабрь	1	т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	т	П	
январь	1	т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	
	4	т	П	
февраль	1	т	П	
	2	Т	П	
	3	Т	П	

	4	Т	П	К
март	1	т	П	
	2	т	П	
	3	т	П	
	4	т	П	
апрель	1	т	П	
	2	т	П	
	3	т	П	
	4	т	П	
май	1	т	П	
	2	т	П	
	3	т	П	
	4	т	П	
Всего часов	144	55	83	6
36 недель, 144 часа				

Т – теория, П – практика, К – контроль

## 6. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- Кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям;
- Набор шахматных досок с фигурами;
- Шахматные часы;
- Демонстрационная доска;
- Методические разработки;
- Литература и периодические издания для педагога и детей;
- Возможность выступления на конкурсах и соревнованиях.

## 7. Оценочные (контрольно-измерительные) материалы

- I. Сборники задач в печатном виде (раздаточный материал)
  - ✓ мат в один ход;
  - ✓ мат в два хода с помощью жертвы фигуры;
  - ✓ выигрыш фигуры;
  - ✓ тактические приемы.
- II. Контрольные вопросы для обучающихся (Приложение 3).
- III. Дидактические игры и задания (Приложение 4)
- IV. Квалификационные турниры, конкурсы решения задач. (Приложение 5)

## 8. Методическое обеспечение программы

№	Название разделов, тем	Используемые формы, методы	Дидактический материал,
---	------------------------	----------------------------	-------------------------

			техническое оснащение
1.	Вводное занятие	Беседа, рассказ. Беседа о правилах поведения обучающихся во время занятий, на перемене. Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература, инструкции по технике безопасности.
2.	Тематические приемы в шахматах		Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
3.	Основы дебюта	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
4.	Основы миттельшпиля	Подбор шахматных позиций определенного содержания	
5.	Основы эндшпиля		
6.	Техника матования	Дидактическая игра. Подбор позиций, где возможны различные тактические приемы, комбинации	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
7.	Достижение мата без жертвы материала	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
8.	Турнирная борьба	Дидактические игры	Демонстрационная доска, комплекты шахмат, шахматная литература
9.	Итоговое занятие		комплекты шахмат

## 9.Список литературы

### Список литературы для педагога:

- Абрамов С.П. Барский В. П. Шахматы первый год обучения. Методика проведения занятий. 2015.
- Владимир Барский. Учебник шахмат для младших школьников Карвин в Шахматном лесу- I . 2015.
- Владимир Барский. Учебник шахмат для младших школьников Карвин в Шахматном лесу- II . 2015.
- Гершунский Б. Костьев А., Шахматы – школе, Педагогика, 2001.
- Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.- М.: Детская литература, 2005.
- Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006

- Карпов А., Гик Е. Шахматные сюжеты - Знание. Москва, 1991.
- Касаткина Шахматная тетрадь. 2015.
- Ройзман Шахматные миниатюры. 2009.
- Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок . 2004.
- Слуцкий П.М. Шерешевский Контур эндшпиля. 2003.
- Сухин И. Волшебный шахматный мешочек.- Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
- Сухин И. От сказки - К шахматам. - М.: Астрель, АСТ, 2000.

### Список литературы для детей:

1. Дерябина С.Е. Учебник шахматы. Первый год обучения, Ижевск, 2006
2. Сборники шахматных задач, этюдов, головоломки, 2004
3. Дебют для начинающих  
<https://www.youtube.com/watch?v=UnrpfJP3424&t=483s> ,  
<https://www.youtube.com/watch?v=59THzjdN8CQ>
4. Что делать после дебюта [https://www.youtube.com/watch?v=v\\_3YoYLwleo](https://www.youtube.com/watch?v=v_3YoYLwleo) ,  
<https://www.youtube.com/watch?v=yfXfbDzm3Tk>
5. Тактические приемы: <https://www.youtube.com/watch?v=zRS-jyuiM7E> ,  
<https://www.youtube.com/watch?v=-Nxlp4ZhBI0>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=6q2dNHJ-fkM>

Приложение 1

### Виды, формы и методы контроля (оценивания):

Время проведения	Цель проведения	Примерные формы и методы контроля	Способ фиксации результатов
<b>Стартовый контроль</b>			
В первый день учебного периода	-выявление уровня начальных знаний	собеседование	
<b>Текущий контроль</b>			
В течение летнего периода	- знание терминологии - умение решать дидактические задания	устный опрос, беседы, наблюдение, дидактические игры и задания	
<b>Итоговый контроль</b>			



**Показатели и критерии оценивания результатов по уровням освоения программы**

Показатели планируемых результатов (оцениваемые параметры) Критерии оценивания и отслеживания	Формы и методы отслеживания	Уровни освоения (что необходимо знать и уметь для каждого уровня)		
		низкий	средний	высокий
<b>Предметные, из них:</b>		0-4	5-8	9-12
<b>Теория</b> - знание элементарных понятий шахматной игры; - владение приёмами тактики и стратегии шахматной игры	Контрольные вопросы	Неверный ответ или замена вопроса. Слабо знает шахматную терминологию и историю развития шахмат; знает названия тактических приёмов, но не может всеми пользоваться; слабое знание теории	Ответ не полный или с помощью наводящих вопросов. Знает основные термины; частичные познания в истории шахмат; знает основные правила, но совершает ошибки; знает тактические приёмы	Полный, точный ответ на вопрос Конкурса. Прекрасно владеет терминологией и прекрасно знает историю шахмат; усвоил все базовые правила; отлично ориентируется в дебютной стадии
<b>Практика</b> - владение элементарными основами шахматной игры. - умение работать с простой шахматной программой	Практическая игра, задания	Слабое знание теории, неумение применить теоретические знания на практике	Знает основные правила, но совершает ошибки в практической игре.	Усвоил все базовые правила, уверенно применяет их в игре.
- умение решать комбинационные задачи/ этюды	Конкурс решения задач	При решении задач не всегда достигает цели.	Находит верное решение, но затрачивает большое количество времени на поиск верного варианта.	Быстрое нахождение правильного варианта решения.
<b>Метапредметные</b>		<b>Низкий</b>	<b>Средний</b>	<b>Высокий</b>

		<b>0-4</b>	<b>5-8</b>	<b>9-12</b>
- умение взаимодействовать в коллективе;	Наблюдение Творческое задание	Неумение и нежелание находить общий язык с товарищами.	Самостоятельной активности в достижении компромисса не проявляет, но соглашается с предложенными вариантами.	Умение оказывать поддержку членам коллектива/команды. Умение идти на компромисс.
- уважение к партнёру, самодисциплина	Наблюдение	Проявление неуважения, нарушение дисциплины.	Уважение к некоторым партнерам, слабая самодисциплина.	Уважение ко всем партнерам, высокий самоконтроль.
<b>Личностные</b>		<b>Низкий 0-4</b>	<b>Средний 5-8</b>	<b>Высокий 9-12</b>
- умение анализировать и делать выводы; - проявление творческой активности.	Наблюдение	Неактивная фантазия, слабое логическое мышление, невнимательность. Элементы анализа, но слабые выводы. Редкие попытки творческого проявления.	Проявление логического мышления, фантазии, но отвлеченное внимание. Средние аналитические способности. Частая творческая активность.	Активное логическое мышление, яркая фантазия, хорошая память, постоянные внимательность и усидчивость. Сильный анализ, логичные выводы. Постоянное творчество.



**Контрольные вопросы для итогового занятия**

1. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре ладья.
2. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре конь.
3. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре слон.
4. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре ферзь.
5. Расскажи все, что ты знаешь о шахматной фигуре король.
6. Что такое «шах», «мат», «пат»? Какие бывают шахи?
7. Перечислите способы защиты от шаха?
8. Правила поведения игры в шахматы?
9. Знаешь ли ты Магнуса Карлсена? Чем он тебе запомнился?
10. Знаешь ли ты Рауля Капабланка? Чем он тебе запомнился?
11. Знаешь ли ты Михаила Таля? Чем он тебе запомнился?
12. Знаешь ли ты Гарри Каспарова? Чем он тебе запомнился?
13. Перечисли основные правила проведения турнира?
14. Назовите виды разменов фигур.
15. Перечисли правила поведения в кабинете шахмат, в ЦТР и прилегающей территории.
16. Слабые пункты в начальной позиции.
17. Виды пешечных слабостей
18. Виды проходных пешек.

Критерии оценивания (см. Приложение 2)

Задания для решения практической части контрольных заданий



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



+ +



+ +



+ +



+ -



+ +



+ -



+ +



+ -



+ -



+ -



+ -



+ -



Ход белых. Ничья



Ход белых. Ничья



Ход белых. Ничья



+ -



+ -



Ход белых. Ничья

## Дидактические игры и задания для организации тематических дней

### «Угадай-ка».

Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, а учащиеся должны догадаться, что это за фигура.

### «В бой идут одни только пешки».

Расставляются пешки в первоначальной позиции. Побеждает учащийся, который первым доведет свою пешку до 8 (1) горизонтали.

### «Волки и овцы».

Расставляются две ладьи в первоначальной позиции с одной стороны и восемь пешек с другой. Игру начинают ладьи. Цель пешек дойти до последней горизонтали. Цель ладей произвести взятие всех пешек.

### «Игра на уничтожение».

Педагог играет с учащимися ограниченным числом фигур, чаще всего по принципу «фигура против фигуры». Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

### «Один в поле воин».

Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске. Черные фигуры считаются «заколдованными», т.е. неподвижными.

### «Перехитри часовых».

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

### «Сними часовых».

Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирая такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под ударом черных фигур.

### «Кратчайший путь».

За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

### «Захват контрольного поля».

Игра фигурой против фигуры ведется с целью установить ее на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

### «Атака неприятельской фигуры».

Белая фигура должна за один ход напасть на черную, причем так, чтобы не оказаться под боем.

### «Двойной удар».

Белой фигурой нужно напасть одновременно на две черные фигуры.

### «Взятие».

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

### «Защита».

Необходимо одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

### «Выиграй фигуру».

Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных последние проиграли одну из своих фигур.

### «Шах или не шах».

Приводится ряд положений, в которых учащиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

### «Пять шахов».

Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

### «Мат или не мат».

Приводится ряд положений, в которых учащиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

### «Первый шах».

Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### «Рокировка».

Учащиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**«Вижу цель».**

Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учащиеся имеют право задавать ему вопросы о месте расположения поля, например: «Это поле находится левее поля e4?».

**«Два хода».**

Для того чтобы учащийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ребёнок отвечает двумя своими ходами.

**«Обе армии равны».**

Педагог ставит на поле от одной до четырех фигур и просит школьника расположить на своей шахматной доске другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в «армиях» учителя и учащегося были равны.

**«Защита».**

В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**«Шах или мат».**

Разыгрываются позиции, анализируя которые учащиеся должны определить, что получил черный король – шах или мат?

**«Мат или пат».**

Нужно определить, что получил черный король – мат или пат?

**«На крайнюю линию».**

Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

**«В угол».**

Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

**«Ограниченный король».**

Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**«Защитись от мата».**

Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**«Сделай ничью».**

Необходимо пожертвовать материалом и достичь ничьей.

**«Поставь мат в один ход «повторюшке».**

Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**«Можно ли побить пешку?».**

Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**«Захвати центр».**

Учащемуся необходимо найти ход, ведущий к захвату центра.

**«Можно ли сделать рокировку?».**

Определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**«В какую сторону можно рокировать».**

Учащийся определяет сторону, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

**«Сдвой противнику пешки».**

От школьника требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**«Квадрат».**

Учащемуся необходимо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**«Выигрыш или ничья?».**

Учащемуся нужно определить, выиграно ли представленное на доске положение.

**«Путь к ничьей».**

Точной игрой надо добиться ничьей.